PDFmyURL.com

MÚSICA • FOLKLORE

Voces desnudas y federales para emocionar en tiempos de pandemia

Se publicó "Nuestras voces", un disco triple con interpretaciones a capela de cantores y cantoras de diferentes regiones del país grabadas durante estos meses. Hay clásicos, inéditos, temas que remiten a la infancia y algunos compuestos para la ocasión.

Eduardo Guajardo, Mery Murúa, Juan Iñaki y Luciana Jury. Cuatro de las voces que participan.

ANDRÉS FUNDUNKLIAN

Martes 25 de agosto de 2020 - 11:25 | Actualizado: 25/08/2020 - 11:37

STEP 1 IS A DOMAIN NAME.

Get your $8.99 .com and start building.

START TODAY

name.com

Más de Folklore

De pura cepa

MÚSICA

Cómo será la celebración por el Día del Folklore en el Buen Pastor

PDFmyURL

En tiempos de aislamiento e incertidumbre, la comunión artística se hizo presente de diferentes formas y fue un gran refugio para muchas personas en estos meses. Una de las iniciativas más originales dentro de la música popular es el lanzamiento de Nuestras voces, un disco triple que reúne a destacados cantores y cantoras quienes interpretan canciones propias o ajenas con la particularidad de que se trata de grabaciones en las que la voz es la única protagonista.

Eduardo Guajardo, Nadia Larcher, Teresa Parodi, Liliana Herrero, Luciana Jury y Antonio Tarragó Ros son algunos de los nombres que participan de este proyecto promovido por el sello platense Registros de Cultura, que plasma así una propuesta con gran sensibilidad y absolutamente federal, ya que reúne voces de todas las regiones del país.

Por supuesto que Córdoba es una de las grandes protagonistas, representada con la participación de Mery Murúa (una lograda interpretación de **El cigarrito** de Víctor Jara), Juan Iñaki (**Tonada de dos tristezas** del venezolano Ignacio Izcaray y popularizada por Cecilia Todd) y Mario Díaz (**Flor de rocío**, un tema en coautoría con Aníbal Albornoz Ávila).

MÚSICA
Llokallas presenta su show virtual “e interactivo”

MÚSICA
"Folklóricas", otro ciclo que se reconvierte y tendrá su edición virtual con perspectiva de género

ESPACIO PATROCINADO

Renault Argentina: comunicación para la acción

Más vistas

1 MÚSICA
Entrevista con Yas Gagliardi: Quiero crecer, ser mejor de lo que soy

2 TV
Laurita le “paró el carro” a Nacha Guevara, se convitió en TT ¡y las famosas la apoyaron!

3 TV
La accidentada final de Rocío Marengo en Masterchef Chile: ¿qué le pasó?

PDFmyURL.com
OXFAM COMPASSION KNOWS NO BORDERS. DONATE NOW

Las piezas de los tres volúmenes de Nuestras voces fueron grabadas en las casas de los artistas durante los meses de junio y julio, mientras que el resultado final se dio a conocer en los primeros días de agosto en Spotify, el canal de YouTube de Registros de Cultura y otras plataformas

"La idea se inicia como una necesidad de mantener la comunicación artística en medio del aislamiento que estamos viviendo. Lo primero que pensamos es qye realizar este abrazo a través de la voz de nuestros artistas, permitiría la participación de aquellos que no ejecutan instrumentos con aquellos que si lo hacen", explica Javier Chalup, uno de los productores artísticos del proyecto junto a Nelly Santamarta sobre una idea de Daniel Heffes.

Sigue Chalup: "Con el correr de los días nos dimos cuenta que la idea iba más allá, con este ingrediente de los cantos a capela. La mayoría tenemos recuerdos que nos resuenan de las voces de nuestras madres o abuelas cantando mientras cocinaban o regaban sus plantas y muchas veces reproducimos algunas de esas estrofas, lo que termina siendo un huella muy fuerte que nos lleva a otros tiempos y lugares".

En esa sintonía, es imposible no conmoverse al escuchar a la santafesina Chiqui Ledesma cantar **Drume Negrita** o su coterránea Victoria Birchner con **Canción de cuna costera**. El arrullo de la infancia atraviesa la obra, aunque también hay interpretaciones que mueven otras fibras como la mencionada catamarqueña Nadia Larcher, quien estremece con la copla popular **Pobre de mí** o la propia Mery Murúa trayendo una sensible pieza de Víctor Jara.

4 TV
La divertida revelación de Violeta Urtizberea sobre su novio

5 TV
Así fue el primer programa de "Cien argentinos dicen"

Expert Market

Crystal Clear Telephone Systems

PDFmyURL

Prescription Glasses
STARTING AT
$6.95
ZENNI

Abrazo federal

"Lo que primó entonces fue la idea del abrazo con las voces desnudas, abarcando todas las regiones de nuestro país y con representantes de varias generaciones, con artistas amigos que estuvieron de una u otra manera ligados en nuestra actividad en estos últimos 26 años, aunque como siempre pasa cuando hay límites, nos hubiera gustado haber invitado a muchos más", añade Chalup.

Según cuenta, los temas fueron elegidos por cada artista y grabados con las herramientas que disponía cada uno, la mayoría en celulares o equipos domésticos. Luego fueron editados y masterizados por Fernando Chalup en un estudio. Al realizar la convocatoria, a los cantores y cantoras se les envió dos preguntas que sirvieron como disparadores: "¿Qué fuerza y qué misterios encierra la voz humana cuando se hace canción? ¿Sentimos cuánto abrazan esas palabras y nos llenan el alma?".

Para algunos, como el santacruceño Guajardo, fue la oportunidad para sentarse a componer. Así surgió **Miedo**, el tema que abre el primer disco y de alguna manera se erige como bandera del proyecto. Otras como Parodi o Marita Londra convidaron temas inéditos. **Sueño de amor** en el primer caso (abre el volumen 3) y la conmovedora **Quinito**, otra canción de cuna que da comienzo al segundo disco.

PDFmyURL.com
Prescription Glasses STARTING AT $6.95 ZENNI

En el recorrido también encontramos grandes clásicos como **Todos los días un poco** de León Gieco interpretado por Claudio Sosa, sobrino de Mercedes; **El derecho de vivir en paz** (tema de Víctor Jara que se convirtió en un himno durante las recientes protestas en Chile) por la bonaerense Gabriela Fiore; la inolvidable **Zamba del carnaval** por Marcelo Balsells y otra que linkea con Córdoba: la recordada zamba **Mi pueblo chico** compuesta por María Adela Christensen y Luis Pérez Pruneda, inspirada en los colores y aromas de San Javier, la localidad de Traslasierra. En este caso, la cautivante interpretación de Luciana Jury es un magistral cierre para un proyecto que es muy digno de compartir.

PDFmyURL

La lista completa de artistas

Eduardo Guajardo (Santa Cruz), Nadia Larcher (Catamarca), Julio Lacarra (Buenos Aires), Ángela Irene (La Pampa), Antonio Tarragó Ros (Corrientes), Mery Murúa (Córdoba), Claudio Sosa (Tucumán), Chiqui Ledesma (Santa Fe), Nelson Ábalos (Chubut), Marita Londra (Entre Ríos), Mario Díaz (Córdoba), Laura Albarracín (Buenos Aires), Coqui Sosa (Tucumán), Melania Pérez (Salta), Juan Iñaki (Córdoba), Patricia Andrade (Buenos Aires), Mónica Abraham (Mendoza), Teresa Parodi (Corrientes), José Ceña (Buenos Aires), Adrián Goizueta, Gabriela Fiore, Carlos Pino (Chaco), Liliana Herrero (Entre Ríos), Marcelo Balsells (Buenos Aires), Victoria Birchner (Santa Fe), Jorge Giuliano y Luciana Jury (Buenos Aires).

★ **Tenemos algo para ofrecerte**

Con nuestra suscripción digital disfrutás de más de 300 artículos exclusivos por mes y navegás sin límites nuestros sitios. Tenemos *newsletters premium*, una comunidad exclusiva para vos, descuentos con **Club La Voz** y más.

Quiero suscribirme desde $30

En esta nota