

[inicio](#)

[de gira](#)

[festivales](#)

[discos](#)

[+escenarios](#)

[espacios](#)

[entrevistas](#)

[muestras y expos](#)

[quescuchamos](#)

[+info](#)

Procanto Popular "30 años"

[+ discos](#)

Desde 1985, Procanto Popular, creado y dirigido por Guillermo Masi, ha tenido una fructífera y creciente actividad musical. Hoy, anuncian su Antología Doble, con obras de sus cuatro trabajos, a las cuales se suman canciones inéditas.

30 años incluye obras corales como Adiós nonino, Cuando llegue el alba, Vasija de barro, A que florezca mi pueblo, Solar de Monimbó, La media pena, Doña Maclovía, Verano porteño, Yo vengo a ofrecer mi corazón y Zamba del nuevo día.

Además, participan artistas invitados en los temas: Déjame que me vaya (Marián Farías Gómez), Todos los días un poco (León Gieco), Cálidas praderas (Yabor), Selección de Bossa Nova (María Creuza), Campo Afuera (Laura Albarracín), Coplas de musiquero (Litto Nebbia), María Va (Antonio Tarragó Ros y Rodolfo Regúnaga) y Corazón libre (Mercedes Sosa y Rafael Amor).

A ellos, se suman Víctor Heredia en Razón de vivir, Markama en El alcatraz, César Isella en Levántate y canta, Opus Cuatro en Tamborcito de lata, Raúl Camota en Grito Santiagueño, Mónica Abraham en La puerta, Teresa Parodi en Pedro canero, Chango Farías Gómez en La sachapera y Julio Lacarra en A quién doy.



Los comentarios vertidos en las notas y/o coberturas realizadas para este boletín son de exclusiva propiedad y responsabilidad de quien los firma
www.boletinfolklore.com.ar / info@boletinfolklore.com.ar

Derechos Reservados - 2008